



ÅRSRAPPORT 2025

SVEND Filmdage



Indhold

Årets filmdage v. forperson Klaus Hansen	1
Publikum	4
SVEND Prisen	5
Programmet	8
Partnerskaber	21
Lokationer	22
Sponsorer og fonde	23
Aftryk og effekt	24
Frivillige	26
Årshjul	27
Bag om	28

Fotos: Claus Nicolajsen, Andreas Bastiansen & SVEND Filmdage

Årets filmdage

Stort engagement

I 2025 dannede SVEND Filmdage ramme om mere end 65 arrangementer fordelt på seks dage og med over 15.000 gæster. Filmdagene samlede både publikum og et stort antal filmfolk, som deltog ved SVEND Prisen samt i samtaler og filmvisninger med publikum i ugens løb. Med filmen som fælles omdrejningspunkt skabte SVEND Filmdage møder og fællesskaber på tværs af alder, interesser og erfaringer.

Prisuddeling på Torvet

I 2025 vendte SVEND Prisen tilbage til Torvet, hvor prisuddelingen blev afholdt. I timerne op til prisuddelingen var der opvarmningsarrangement lige ved siden af på Lille Torv, og under SVEND Prisen forbandt den røde løber arrangementet med Vor Frue Kirke og skabte en stemningsfuld iscenesættelse i byens centrum.

Filmhaven – et nyt samlingspunkt

Krøyers Have blev for en periode omdøbt til Filmhaven og fungerede som en ny signaturlocation under SVEND Filmdage 2025. Her blev der hver dag vist film i de grønne rammer, ofte udvidet med tilhørende aktiviteter eller indledende snakke eller musik, hvilket skabte udvidede filmoplevelser og et levende, samlende byrum gennem festivaldagene.



/ Årets filmdage

Program med mange oplevelser

Programmet viste stor bredde og gav anledning til en mangfoldighed af oplevelser – fra debatter om at gøre biografoplevelsen tilgængelig for blinde til Den Store Badedag med fælles dukkert og morgenkaffe, fællessang, quizzer, smag på iranske kager og andre madoplevelser samt møder med filmfolk.

Altsammen i en kontekst der var med til at udvide forståelsen og oplevelsen af film. Samtidig blev Filmfællesskabet etableret, hvor en gruppe unge fik mulighed for at sætte egne arrangementer på programmet og bidrage aktivt til filmdagenes indhold.

Samarbejde og lokal forankring

SVEND Filmdage 2025 blev realiseret i tæt samarbejde med en lang række lokale og nationale partnere. Den brede opbakning fra erhvervsliv, kulturaktører, foreninger og frivillige sikrede en stærk lokal forankring og gjorde festivalen til et fælles anliggende for hele byen.

Klaus Hansen,

Forperson for SVEND Filmdages bestyrelse





Årets publikummer til SVEND Filmdage

OPLEVELSER FOR ALLE

Med 65 arrangementer der spændte fra dybdegående samtaler til let tilgængelig underholdning, samlede SVEND Filmdage 2025 over 15.000 publikummer i løbet af syv dage.

Filmdagene skabte med afsæt i film og serier en levende ramme for refleksion, fællesskab og oplevelser på tværs af generationer.

OVERNATNINGER OG BRANCHEBESØG

Under Filmdagene afholdes også brancheforeningen FAFIDs sommertræf (lukket arrangement), hvor biografer og distributører mødes i tre dage. Samlet har SVEND Filmdage 2025 – inkl. publikum, nominerede og branchefolk – skabt ca. 2.383 overnatninger i Svendborg.

KATEGORIER

Her gives et overblik over de kategorier, som programmet er opdelt i. Kategorierne afspejler et alsidigt program med oplevelser for forskellige målgrupper og interesser.

Kategorierne uddybes på side 8.



Hædersgæst



Forpremiere



SVEND ekstra



Filmfællesskabet



SVEND Prisen



SVEND for børn



SVEND pop up



Filmtræf



Filmvisning



Smag på film



Samtale



Filmhaven

SVEND Prisen: Kulminationen på SVEND Filmdage

Hele Danmarks Filmpris

SVEND Prisen rundede traditionen tro SVEND Filmdage af og samlede festivalens kerneværdi i én markant begivenhed: Den direkte forbindelse mellem film og publikum, hvor Hele Danmarks Filmpris uddeles på baggrund af publikums stemmer alene.

Publikumsinddragelsen er en grundlæggende del af SVEND Filmdages DNA, hvor alle aktiviteter tager afsæt i mødet mellem film og publikum.

Afholdt på Torvet

Omkring 3000 publikummer deltog i 2025 i den gratis og åbne prisuddeling, som fandt sted på Torvet i Svendborg. I timerne op til showet kunne publikum varme op og opleve en række af aftenens gæster i en uformel samtale på Lille Torv.

Både optakten og selve prisuddelingen gav publikum en særlig mulighed for at komme tæt på filmbranchen og møde skuespillere og andre centrale aktører på tæt hold i en unik ramme.



Gæsterne ved SVEND Prisen 2025

Den røde løber

SVEND Prisen tiltrak også i 2025 prominente gæster fra den danske filmbranche. Nominerede, skuespillere, producere og øvrige filmfolk lagde vejen forbi Svendborg og bidrog til en prisuddeling, hvor publikum og branche mødtes på helt tæt hold, hvilket ofte fremhæves af gæsterne på den røde løber som en unik og festlig kerne i prisuddelingen.



“

Jeg er så glad for at være her i aften i Svendborg. Jeg elsker denne fest, (...) og jeg er meget glad og afslappet over at være her. “

-Marie Bach Hansen, skuespiller



“

Jeg synes at det er en af de hyggeligste prisuddelinger, hvor hele Svendborg er samlet, på torvet, og hylder dansk film og TV. “

-Anne Louise Hassing, skuespiller





Årets program for SVEND Filmdage

Alsidigt og samlende program

I 2025 bød SVEND Filmdage på et alsidigt program, der samlede filmentusiaster, kulturinteresserede og et bredt publikum om interessen for film.

SVEND Filmdage 2025 fungerede som en samlende kulturel begivenhed, der skabte fællesskab og engagement omkring filmkunsten.

På de følgende sider gives et overblik over programmets overordnede kategorier.



Kategori:

Smag på film

Under filmdagene blev film og mad forenet i en række sanselige arrangementer, hvor maden var en integreret del af filmoplevelsen. Til 'Smag på film' smeltede fortællinger sammen både visuelt og smagsmæssigt.

'Smag på film' omfattede i 2025 i alt 15 madoplevelser – fra madskole for børn til ostebord, ølsmagning, iransk kagebord og "Smag og film med udsigt" med middag og dokumentarfilm over Svendborg Havn – skabt i samarbejde med lokale aktører.

Samlet set fik ca. 750 publikummer en filmoplevelse med smag, der forbandt filmkultur med Svendborgs lokale madscene.

Kategorien bød på:

12 madoplevelser



Kategori:

Hædersgæst

Som hædersgæst under SVEND Filmdage 2025 blev Trine Dyrholm hyldet for sit markante og mangfoldige bidrag til dansk film. Programmet gav publikum mulighed for at opleve både bredden og dybden i hendes virke gennem en række åbne arrangementer.

Hædersgæst-programmet bestod af tre open air-visninger: 'Den skaldede frisør', 'Det andet offer' og 'Nico, 1988', en mindre udstilling om Trine Dyrholms karriere – samt en velbesøgt masterclass med hædersgæsten.

Ved SVEND Prisen var Trine Dyrholm ligeledes tilstede for at modtage 'Årets Hæderspris' på scenen, og hun modtog derudover også prisen for 'Årets kvindelige skuespiller' for Pigen med nålen, valgt af publikum gennem afstemning.

Samlet set skabte forløbet et tæt møde mellem publikum og en af dansk films mest betydningsfulde skuespillere.

Kategorien bød på:

3 filmvisninger

modtog 2 SVEND priser



1 masterclass

1 udstilling



Kategori:

Forpremiere

Under SVEND Filmdage fik publikum mulighed for at opleve tre eksklusive forpremierer i Scala Biograf – en særlig chance for at se kommende film før deres officielle biografpremiere.

I biografens mørke sal med stort lærred og god lyd blev filmene 'Jeg tror, jeg elsker dig', 'Bob Trivino Likes It' og 'Rejseholdet - Det første mord' præsenteret i den ramme, de er skabt til, og gav publikum en intens og autentisk biografoplevelse, som kun biografens sal kan tilbyde, samt eksklusive møder med instruktører og skuespillere.

Kategorien bød på:

3 forpremierer

**besøg af 5
skuespillere/instruktører**



Kategori:

SVEND Prisen

SVEND Prisen vendte i 2025 tilbage til Torvet i Svendborg, som dannede rammen om en stemningsfuld og lun sensommer-aften, hvor publikum og filmfolk mødtes i fælles fejring af film og TV-serier. Det var en aften i tråd med SVENDs folkelige DNA, hvor alle havde mulighed for at deltage – gratis og uden billet.

Prisuddelingen bød på både rørende og underholdende øjeblikke fra scenen, sikkert guidet af værterne Signe Lindkvist og Iben Hjejle, og var endnu engang et samlende højdepunkt for filmdagene.

Kategorien bød på:

ca. 3000 publikummer

12 priser uddelt



Kategori:

SVEND for børn

SVEND Filmdage havde som altid et selvstændigt programspor målrettet børn, hvor filmoplevelser og kreative aktiviteter gav plads til både leg, læring og fællesskab. Den tilbagevendende Børnelørdag og Skolebio-arrangementet bød i år på både madskole, cykelræs, pizzabagning, fællessang og filmvisninger.

Programmet omfattede 'Film for de mindste' (ture for byens børn og børneinstitutioner til filmoplevelser i Filmhaven) samt workshops og foredrag for skolebørn – herunder møde med forfatter Kim Fupz Aakeson.

'SVEND for børn' bidrog til at gøre filmdagene tilgængelige for et ungt publikum og styrkede børns møde med film, fortælling og kreativitet.

Kategorien bød på:

8 filmvisninger



5 samtaler/oplevelser/andet



Kategori:

Filmfællesskabet

Filmfællesskabet var et nyt initiativ i 2025 og består af en gruppe unge, der får mulighed for at udvikle og kuratere deres egne arrangementer til SVEND Filmdage.

Med afsæt i deres egne idéer og interesser er ambitionen at skabe filmoplevelser for deres egen målgruppe og give unge en reel stemme i festivalens program. Samtidig bidrager initiativet med nye perspektiver og formater, der udvider festivalens samlede udtryk.

Som en del af indsatsen indgår også Ungescenen, hvor unge filmskabere kan indsende deres egne kortfilm, få dem vist for publikum og deltage i samtaler om deres arbejde og kreative proces.

I årets program stod Filmfællesskabet bag tre arrangementer: udendørsvisninger af 'De grønne slagtere' og 'Before Sunrise' i Filmhaven samt gyservisning af 'Sinister' i et mørkelagt Det Maritime Pakhus.

Kategorien bød på:

3 filmvisninger

1 Ungescenen-arrangement



Kategori:

Filmvisning

Filmvisningerne under SVEND Filmdage spændte bredt – både i form og rammer. Fra forpremierer i Scala Biograf med mørklagt sal, stort lærred og god lyd til visninger både inde og ude i mere utraditionelle rammer som Simac, Det Maritime Pakhus, udendørs i Filmhaven, Svendborgsund Bryghus Tasting Room, 105 Bar og køkken, Borgerforeningen Svendborg Teater, Søster og Lundeborg Havn.

I alt blev der vist 38 film under filmdagene. Mangfoldigheden i visningssteder understøttede filmdagenes ambition om at bringe film ud i hele byen og området og skabe varierede filmoplevelser for et bredt publikum.

Kategorien bød på:

38 filmvisninger



Kategori:

Samtale

Under SVEND Filmdage kunne publikum komme tæt på en række markante filmskabere og skuespillere i nærværende samtaler under kategorien 'Samtale'.

Bl.a. delte Kim Fupz Aakeson, Özlem Saglanmak, Nagieb Khaja, Asfin Faoushi, Annette Bjergfeldt og Trine Dyrholm erfaringer, historier og refleksioner, og gav publikum mulighed for at gå i dybden med film og fortællinger.

Derudover kunne publikum på Lille Torv møde Tessa, Neel Rønholt, Jonas Risvig, Signe Lindkvist, Iben Hjejle og filmmusikkomponist Jeppe Kaas, da Maria Månsson var vært på 'Vi Varmer op' inden prisuddelingen.

Kategorien bød på:

22 samtaler



Kategori:

Filmhaven

Filmhaven var et centralt samlingspunkt under SVEND Filmdage, hvor der seks dage i træk blev vist film fra formiddag til aften. Programmet var varieret og pakket ind i oplevelser som musik, samtaler og madoplevelser, så filmene blev en del af en større sanseoplevelse.

Haven, som altid er åben og gratis, fungerede som et fælles rum for filmelskere i alle aldre og understregede filmdagenes ambition om tilgængelighed, fællesskab og mangfoldige oplevelser.

Kategorien bød på:

20 filmvisninger

**6 oplevelser koblet på
filmvisninger**



Kategori:

SVEND Ekstra

'SVEND Ekstra' rummer de arrangementer, der falder uden for de klassiske kategorier – men som alligevel indfanger essensen af SVEND Filmdage.

Her er plads til det skæve, det uformelle og det fællesskabende; oplevelser, hvor filmen er omdrejningspunktet, men ikke nødvendigvis i sin traditionelle form på lærredet.

Kategorien favner de øjeblikke, hvor publikum mødes på tværs – gennem musik, fortællinger og fælles oplevelser med rødder i filmens univers. Det er her, stemningen får lov at udfolde sig, og hvor nærvær og deltagelse er i centrum.

I 2025 bød SVEND Ekstra på fem arrangementer: Morgensang med filmsange, en stemningsfuld musikquiz, en rundtur til filmlokationer på Fyn, en hyldest til Den Store Badedag og Erik Clausen samt Erindringsbio – særlige filmvisninger for demensramte og deres pårørende.

Kategorien bød på:

5 arrangementer



Kategori:

SVEND Pop up

Under kategorien 'SVEND Pop up' præsenteres aktiviteter uden for festivalugen.

I begyndelsen af august blev der skabt en stemningsfuld optakt til SVEND Filmdage, da storskærmen blev rullet ud på Lundeberg Havn.

Under åben himmel samledes publikum om en filmoplevelse i et uformelt og fællesskabende rum. Arrangementet viste, hvordan film kan flyttes ud af de traditionelle rammer og bringes tættere på publikum – på nye, åbne og tilgængelige steder.

Kategorien bød på:

1 filmvisning



Kategori:

Filmtræffet

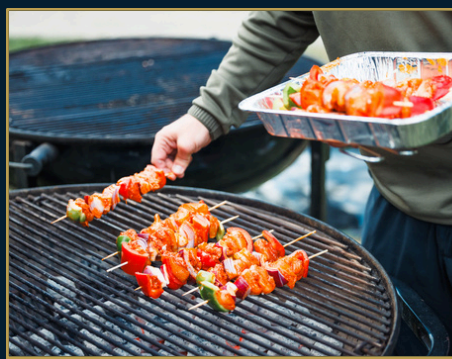
Under Filmdagene afholdes også brancheforeningen FAFIDs traditionsrige sommertræf, hvor danske biografer og distributører samles over tre dage.



Samarbejde og partnerskaber bag filmdagenes program

Fælles indsats bag programmet

Filmdagenes program bygger på stærke og uvurderlige partnerskaber. De fleste af arrangementerne bliver til i tæt samarbejde med en række forskellige lokale og nationale aktører, både indenfor og udenfor filmbranchen.



Lokationer

SVEND kommer bredt omkring

En grundsten i SVEND Filmdage er, at aktiviteterne finder sted på forskellige steder rundt om i Svendborg by og omegn.

I 2025 betød dette at publikum havde mulighed for at opleve arrangementer på 17 forskellige steder i og omkring Svendborg.



**Biograf Scala
Svendborg**



**Borgerforeningen
Svendborg Teater**



**Krøyers Have
(Filmhaven)**



Det Maritime Pakhus



105 Bar & Køkken



Torvet



Lille Torv



Spillestedet Harders



**Danmarks
Forsorgsmuseum**



**Svendborgsund
Bryghus**



Lundeborg Strand



**Christiansminde
Strand**



SØSTER



Simac



Resonans



SAKs Have



AOF

Sponsorer og fonde

Opbakning fra erhvervsliv og fonde

SVEND Filmdages ambition om at skabe stærke kulturoplevelser for alle – gerne gratis eller til lave priser – er kun mulig takket være opbakning fra sponsorer og fonde.

I 2025 har både et engageret erhvervsliv og lokale samt nationale fonde bidraget med afgørende støtte, der har været med til at realisere årets festival og skabe særlige oplevelser for publikum.

ÅRETS FONDE:



ÅRETS SPONSORER: Hovedrollerne:



Skuespillerne:



Birollerne:



Kommunikation og markedsføring

SVEND Filmdage 2025 nåede bredt ud til både lokale og nationale målgrupper gennem digitale kanaler.

Hjemmeside, sociale medier og nyhedsbrev har været centrale platforme for programformidling, billetsalg og SVEND Prisen-afstemningen samt for løbende at synliggøre SVEND Filmdage og SVEND Prisen over for publikum og gæster – både før, under og efter festivalen.

Nøgletal

HJEMMESIDE:

- Hjemmesiden havde besøg af 53.000 unikke brugere. (↑ 17,3% ift. 2024)
- Hjemmesiden blev besøgt 78.445 gange. (↑ 25,09% ift. 2024)
- 149.889 sidevisninger (↑ 19,2% ift. 2024)

NYHEDSBREV:

- Nyhedsbrevet blev sendt til 16.605 modtagere (↑ 88,3% ift. 2024)
- 18,59% af modtagerne åbnede i gennemsnit nyhedsbrevet.

SOME - INSTAGRAM & FACEBOOK:

- Indhold fra SVEND Filmdage blev vist 4.096.509 gange på tværs af Facebook og Instagram.
- Indholdet skabte samlet 13.539 interaktioner på tværs af platformene.
- SVEND Filmdage har samlet 7.272 følgere på sociale medier.



Presse og PR

SVEND Filmdage 2025 opnåede markant synlighed i både lokale og landsdækkende medier. Filmdagene blev omtalt som en vigtig kulturplatform med stærke filmoplevelser, publikumsarrangementer og en tydelig forankring i Svendborg.

Nøgletal

- 274 presseklip i alt (↑ 19,7% ift. 2024)
- 47,82 mio. reach (= potentielle læsere/seere/lyttere) (↑ 25,9% ift. 2024)
- Omtale i både lokale, regionale og nationale medier



Frivillige

Hjælpende hænder bag Filmdagene

Flere nye frivillige tilsluttede sig under SVEND Filmdage 2025 og bidrog til alt fra skænkning af øl og vin til billetkontrol og sceneopsætning.

De mange frivillige hænder er en afgørende forudsætning for gennemførelsen af arrangementerne under filmdagene, og hele holdet stod også klar ved afviklingen af SVEND Prisen.

Der sættes stor pris på den indsats og det engagement, som de frivillige lægger i festivalen, og deres bidrag er helt centralt for den samlede oplevelse.



Årshjul

Arbejdet med Filmdagene året rundt

SVEND Filmdage kræver løbende planlægning og samarbejde gennem hele året. Hver fase bidrager til at skabe en festival, der bringer film og publikum sammen. Her følger et indblik i arbejdet bag SVEND Filmdage året rundt.



- Evaluering af årets SVEND Filmdage
- Økonomisk afregning
- Frivillig-arrangementer

- Opstart på sponsorsamarbejder

- Vedtagelse af hovedaktører (vært, hædersgæst mv.)
- Fastsættelse af overordnet kommunikationsstrategi

- Opstart omkring aftaler med medvirkende (gæster, moderatorer m.fl.)

- Opstart på samarbejde med div. afviklings-teams
- Informationsmøde for frivillige
- Opstart på afviklingsplanlægning af SVEND Prisen (tilladelser, opsætning mv.)

- Koordinering af vagtplan for frivillige



Sep.

Okt.

Nov.

Dec.

Jan.

Feb.

Mar.

Apr.

Maj

Jun.

Jul.

Aug.

- Fastlæggelse af budget for kommende års filmdage
- Afrapportering til fonde
- Opstart: Fundraising-indsats

- Opstart: Idéudvikling af næste års program

- Opstart plan for og koordinering af alle kommunikations- og marketingsopgaver

- Opstart på produktion af markedsførings- og kommunikationsmateriale

- Opstart på grafisk materiale
- Opstart på årets presseindsats
- Opstart på koordinering af SVEND Prisen (omkring invitationer, nominerede, presentere, gavekort, transport, overnatning m.m.)
- Opstart på plan for og koordinering af praktisk opsætning på div. locations

- Informationsmøde for frivillige
- Afvikling af SVEND Filmdage

Bag om SVEND Filmdage

Stiftere

SVEND Filmdage er etableret i samarbejde mellem:

Svendborg Kommune
Producentforeningen
FAFID – Foreningen af Filmudlejere i Danmark
FilmFyn
Destination Fyn

Bestyrelse

Forperson: Klaus Hansen /
CEO, FilmFyn
Louise Dyre I Direktør /
Scala Svendborg
Mads Dirckinck-Holmfeld /
Kommunikationsleder
Christian Barding /
Kultur- og fritidschef, Svendborg Kommune
Tue Kempf /
Direktør Destination Fyn
Karl Erik Stougaard /
Chefredaktør, Fyens Amtsavis
Dorte Wiedemann /
Sekretariatsleder Fafid



/ Bag om

Sekretariat

Søren Brønserud /
Turist- & Eventchef

Karen Wind /
Programansvarlig

Katrine Stubager /
Kommunikation- og markedsføringsansvarlig

Pernille Klamer /
Produktionschef - SVEND Prisen

Jacob Rask /
Eventkonsulent

Morten Lund Jensen /
Økonomi og sponsorer

Janni Kroischke /
Kommunikation

Frederikke Juul Albertsen /
Kommunikation og event

Michelle Knudsen /
Frivilligansvarlig og event





Vi ses i 2026



**SVEND
FILMDAGE**
21.- 27. august